

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Набережные Челны
"Дом детского творчества № 15"**

Принята на
Педагогическом совете
протокол
от 31.08.2020 № 1

Введено в действие
приказом директора
от 02.09.2020 № 112



Директор МАУДО «ДДТ № 15»
С.Н.Грачева
«02» сентября 2020 г

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования г. Набережные Челны
"Дом детского творчества № 15"
Срок действия – 5 лет
(2020-2025 гг)**

г.Набережные Челны

Оглавление

1. Паспорт образовательной программы.....	3
2. Пояснительная записка.....	5
3. Сведения об организации.....	7
4. Организация образовательного процесса.....	9
5. Характеристика материально-технической базы.....	12
6. Содержание образования.....	13
7. Учебный план.....	35
8. Результаты образовательного процесса.....	36
9. Литература.....	49
10.Лист корректировки.....	51

**Паспорт образовательной программы
МАУДО "Дом детского творчества № 15"**

1.	Наименование документа	Образовательная программа муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества № 15» на 2020-2025 учебный год
2.	Статус Программы	Основной регламентирующий документ, построенный на основе образовательных программ дополнительного образования детей различной направленности, типов и видов, реализуемых в ДДТ № 15
3.	Цель образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие творческих способностей учащихся; - удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся; - обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся; - выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; - создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся; - социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; - формирование общей культуры учащихся; - удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.
4.	Задачи образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> - формирование общей культуры личности учащихся на основе усвоения минимума содержания образовательных программ, их адаптация к жизни в обществе, - создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, - воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, - формирование здорового образа жизни;
5.	Сроки реализации образовательной программы	2020-2025 учебный год

6.	Ожидаемые результаты образовательной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доступность качественного дополнительного образования для учащихся 2. Рост личных и профессиональных достижений педагогов. 3. Высокий уровень нравственного и физического здоровья детей и подростков, сформированность у выпускников ключевых компетентностей социально-адаптированной, творческой личности. 4. Система работы с одаренными детьми и поддержка молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. 5. Развитая сеть детского общественного движения, соуправления и детских общественных организаций города
7.	Источник финансирования образовательной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бюджетное финансирование.
7.	Разделы образовательной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт образовательной программы 2. Пояснительная записка 3. Сведения об организации 4. Организация образовательного процесса 5. Характеристика МТБ 6. Содержание образования 7. Учебный план 8. Результаты образовательного процесса 9. Литература 10. Лист корректировки
5.	Дата утверждения образовательной программы	31.08.2020 г.
8.	Авторы-составители образовательной программы	<p>Директор С.Н.Грачева Зам. директора по УВР С.П.Шереметьева</p>

Пояснительная записка

Образовательная программа ДДТ № 15 является основным регламентирующим документом, построенным на основе образовательных программ дополнительного образования различной направленности, типов и видов, реализуемых в ДДТ № 15.

Содержание образовательной программы отражает образовательные области, образовательные виды и направления, сформированные на основе дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в структурных подразделениях ДДТ № 15.

Основополагающие документы по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. от 05.09.2019, 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей. Утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020);
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Национальный проект «Образование», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г. № 61573);
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Набережные Челны «Дом детского творчества №15».

Образовательная программа МАУДО "Дом детского творчества № 15" предназначена удовлетворять потребности:

учащихся в - получение качественного бесплатного дополнительного образования по образовательным программам, реализуемым ДДТ №15; выборе объединения, педагога, образовательной программы и формы получения дополнительного образования в соответствии с потребностями, возможностями и способностями; обучение по индивидуальным планам и по ускоренному курсу обучения;

общества и государства – в совершенствование системы дополнительного образования детей, призванной обеспечить необходимые условия для создания среды, способствующей расширенному воспроизведству знаний, развитию мотивации воспитанников к самообразованию, развитию их творческих способностей, включения в социально полезную деятельность, профессионального и личностного самоопределения детей, самореализации и самовоспитания, адаптации их к жизни в обществе, формированию толерантного сознания, организации содержательного досуга и занятости;

образовательных учреждений - в организации дополнительного образования в образовательных организациях в рамках ФГОС, на основе договоров о сотрудничестве.

ДДТ № 15 культуры и других социальных партнеров - в предоставлении выездных творческих выступлений студий и реализации совместных проектов.

Сведения об организации

Информационная справка

ДДТ № 15 – учреждение, занимающее лидирующие позиции в городе и республике, реализующее программы открытого образования, предоставляющее широкие возможности выбора для подрастающего поколения. Действует модель проектирования и управления образовательным процессом, позволяющая выстраивать эффективные индивидуальные маршруты для учащихся с учетом их потребностей и запросов семьи. В ДДТ № 15 осуществляется деятельность Центр творческой ориентации дошкольников «Росток», удовлетворяющий спрос на дополнительное образование детей дошкольного возраста. В ДДТ № 15 действует система подготовки и переподготовки педагогических работников. ДДТ № 15 участвует в сетевом социально-образовательном партнерстве образовательных учреждений, располагающихся на территории города, в рамках которого реализуются образовательные программы и проекты инновационного развития, программы повышения квалификации для педагогов.

В последние годы в ДДТ родилось много новых традиций, способствующих формированию межличностных отношений детей, педагогов, родителей:

- ежегодно проводится День рождения Дома детского творчества;
- проведение конференции отцов, семейных праздников «Отдыхаем всей семьей»;
- профессиональные конкурсы педагогов «Лучший по профессии», фестиваль «Содружество»
- фестиваль «Искры творчества», праздник «Серебряные крылья»;

Многогранная деятельность в пространстве ДДТ способствует сотрудничеству и сотворчеству детей и взрослых, взаимодействию педагогов, родителей. Формы сотрудничества самые разные: организация досуга, совместная образовательная, творческая деятельность в студиях, клубах, других объединениях. В Доме детского творчества учащийся имеет право на свободу выбора форм образования, сроков образования, направления деятельности, педагогов.

Юридический адрес: 423802, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Набережные Челны, улица Столбовая, дом 53;

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: № 9554 от 13.03.2017 г.; Серия 16 Л 01 № 0005635, выданная Министерством образования и науки Республики Татарстан, срок действия - бессрочно

Структура образовательной среды, внутренние и внешние связи

Согласно ч. 2 ст. 27 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" образовательная организация может иметь в своей структуре различные структурные подразделения, обеспечивающие осуществление образовательной деятельности с учетом уровня, вида и направленности реализуемых образовательных программ, формы обучения и режима пребывания учащихся.

Коллегиальными органами управления ДДТ № 15 являются:

- Совет ДДТ № 15,
- Педагогический совет,
- Общее собрание коллектива,
- Наблюдательный совет.

Согласно ч. 4 ст. 27 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" структурные подразделения образовательной организации, не являются юридическими лицами и действуют на основании устава образовательной организации и положения о соответствующем структурном подразделении, утверждённого в порядке, установленном уставом образовательной организации.

В ДДТ № 15 созданы следующие структурные подразделения:

1. Структурные подразделения, задачей которых является осуществление основной деятельности ДДТ № 15.

- . Центр творческого развития дошкольников «Росток»
- . Отдел национальной культуры
- . Культурно-досуговый центр
- . Отдел "ХОББИ"

Важнейшим направлением деятельности является социализация учащихся, которая осуществляется путем установления разнообразных контактов учреждения с социумом через сотрудничество с вузами, учреждениями дополнительного образования, культурными и спортивными организациями города.

В ДДТ № 15 реализуются дополнительные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Срок реализации программ в зависимости от направленностей составляет от одного до трех лет. Образовательный процесс организован в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (клубы, секции, кружки, студии, творческие коллективы, ансамбли, театры). Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом организации. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются организацией, как на базе основного здания, так и на базе других общеобразовательных организаций. На основании договоров о безвозмездном пользовании имуществом образовательный процесс организован на базах общеобразовательных организаций №№: 2, 4, 5, 9, 20, 21, 33, 35, 37, 42, 44, 58, 64.

Организация образовательного процесса

ДДТ № 15 реализует программы дополнительного образования детей по следующим направленностям:

- 1) Техническая
- 2) Физкультурно-спортивная
- 3) Художественная
- 4) Туристско-краеведческая
- 5) Социально - гуманитарная
- 6) Естественнонаучная

Количество групп в ДДТ № 15 комплектуется на добровольной основе, определяется Муниципальным заданием, на основании поданных заявлений родителей (законных представителей) и условий, созданных для осуществления образовательного процесса, и с учетом санитарных норм.

Деятельность учащихся в ДДТ № 15 осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (далее – объединение). Занятия в объединениях могут проводиться по программам одной тематической направленности, авторским и комплексным, интегрированным программам. Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения. Их продолжительность, как правило, составляет два академических часа, но может меняться в зависимости от возраста учащихся.

Образовательная деятельность осуществляется на русском и татарском языках.

В работе объединений могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители) без включения в основной состав, при наличии условий и согласия руководителя объединения.

Учащиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся на следующий год обучения. Освоение образовательных программ завершается итоговой аттестацией учащихся.

Перевод учащихся на следующий год обучения осуществляется по решению Педагогического совета ДДТ № 15. Дисциплина в ДДТ № 15 поддерживается на основе уважения человеческого достоинства учащихся, педагогических и иных работников. Применение методов физического и психологического насилия по отношению к учащимся не допускается.

Зачисление, перевод и отчисление учащихся ДДТ № 15 осуществляется приказом директора.

Учебный год в ДДТ № 15 начинается 1 сентября. В случае, если 1 сентября приходится на выходной или нерабочий праздничный день, учебный год начинается в первый рабочий день после 1 сентября. Продолжительность учебного года составляет, как правило, 34 недели без учета итоговой аттестации.

ДДТ № 15 работает по графику шестидневной недели. Продолжительность учебного занятия – в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами, психофизиологическими особенностями развития детей и подростков, но не более 45 минут; при наличии в составе объединений спортивного, хореографического, спортивно-технического и туристического профиля количество часов в неделю по данному направлению может быть увеличено. Перемена между учебными занятиями устанавливается продолжительностью 10 минут.

Расписание занятий в ДДТ № 15 составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся администрацией ДДТ № 15 по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Отношения ДДТ № 15 с обучающимися и (или) родителями (законными представителями) регламентируются в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, Уставом, локальными актами ДДТ № 15.

Приоритетные направления в образовательной деятельности

Одной из важных задач в системе дополнительного образования детей является повышение качества образования. Повышение качества образования невозможно без постоянного мониторинга

образовательного процесса.

Помимо повышения качества образования, в настоящее время первостепенной задачей в образовании становится воспитание, интегрированное в общий процесс обучения и развития.

В содержании деятельности ДДТ № 15 значительное место занимает культурно-досуговая деятельность, являющаяся составным элементом образовательной деятельности. Дом детского творчества является организатором массовых мероприятий, посвящённых знаменательным датам и календарным праздникам.

Характеристика детского контингента.

В ДДТ № 15 принимаются все желающие, поэтому в процессе обучения учитываются особенности личности каждого ребенка, применяются различные методы преподавания, определяются различные требования к учащимся в зависимости от их возможностей, потребностей, уровня развития и т.п.

Наибольшее число детей отдают предпочтение художественной направленности, большой интерес для детей представляют спортивные объединения, активно развиваются детские объединения, использующие технические средства обучения (компьютерную, цифровую технику и др.).

Таблица 1.
Характеристика контингента учащихся.

	2017/2018 уч.год	2018/2019 уч.год	2019/2020 уч.год
Всего учащихся	2 709	2 709	2 709
Занимаются в двух и более объединениях	189	235	324
Из них:			
• мальчиков	1 111	1 140	1 294
• девочек	1 598	1 569	1 415
Количество учащихся по возрастам			
• 5-9 лет	1 114	1 162	1 033
• 10-14 лет	985	1 087	993
• 15-18 лет	610	460	683
• старше 18 лет	0	0	0
Количество учащихся по направлениям			
• Техническая	315	315	315
• Физкультурно-спортивная	375	540	480
• Художественная	1 644	1 659	1 719
• Туристско-краеведческая	45	60	45
• Социально -педагогическая	165	60	90
• Естественнонаучная	165	75	60
Количество учащихся с ОВЗ	11	28	42
Дети-инвалиды	1	4	8

Характеристика кадрового обеспечения

Деятельность ДДТ № 15 на протяжении всех лет его существования характеризуется тем, что в нем обеспечивается стабильность кадрового состава. Постоянное внимание администрации ДДТ № 15 к проблеме развития кадрового потенциала, позволяет достигать относительной стабильности результатов в работе с детьми.

Создание условий для всех участников совместной деятельности, анализ всех компонентов деятельности ДДТ № 15 позволяет оперативно определять проблемы и находить пути их решения. Анализ развития кадрового потенциала проводится регулярно.

В Доме детского творчества № 15 созданы условия для развития интеллектуального и творческого потенциала ребенка. Реализация авторских и модифицированных образовательных программ по различным направлениям деятельности, формирование системы работы по проектированию творческой деятельности учащихся, организация выставок «Жар-птица» «Чудо-рукавичка», турниров по таэквон-до, чемпионатов по боксу и конкурсов детского творчества «Искры

творчества», «Мы славим песнями тебя, Победа!», более 30 персональных выставок учащихся позволяют наиболее успешно раскрыть способности обучающихся.

Педагоги поддерживают творческую инициативу детей и фиксируют уровень развития их личностных качеств – творческих, познавательных и общеучебных.

В условиях группы детей со смешанными способностями организуется:

- создание для воспитанника «ситуации успеха» и уверенности;
- сотрудничество обучающегося и педагога;
- возможность выбора ребенком уровня сложности и трудности задания;
- возможность выбора воспитанником формы контрольной процедуры;
- использование метода малых групп;
- поощрение воспитанника;
- соответствие целей контроля целям учебно-воспитательного процесса.

Работа с учащимися в ДДТ № 15 дополнительного образования без тесного контакта с родителями малоэффективна. При организации работы необходимо создание соответствующего семейного микроклимата, повышения образовательного уровня семьи. С этой целью проводятся групповые и индивидуальные консультации, вопросы взаимоотношений родителей и детей освещаются на родительских собраниях.

В Доме детского творчества ежегодно проводится профильная смена имени педагога Розы Хусаиновой «ФОРТУНА». Организация и проведение смены включают в себя активный отдых детей с вовлечением их в практико-ориентированную, творческую деятельность с использованием игровых и здоровьесберегающих технологий. Ежегодно в профильной смене принимают участие более 100 учащихся в возрасте от 7 до 16 лет – неоднократные победители и призеры городских, республиканских, всероссийских и международных конкурсов, соревнований и фестивалей. На протяжении всей смены для ребят проводились различные досуговые и спортивные мероприятия: творческие мастерские, занятия по развитию лидерских качеств, оздоровительные процедуры.

Характеристика материально-технической базы

В ДДТ № 15 созданы условия для осуществления образовательного процесса: имеются актовый, два хореографических зала, учебные кабинеты соответствуют требованиям СанПиНа, оснащены необходимыми ТСО, наглядными пособиями.

Особого внимания требует вопрос охраны труда и техники безопасности. В ДДТ № 15 ведётся систематическая работа по обеспечению безопасных условий для учебно-воспитательного процесса, проводится инструктаж с работниками и воспитанниками, в наличии документация по ОТ согласно утвержденной номенклатуре дел, во всех учебных кабинетах оформлены уголки по ОТ и уголки здоровья.

В соответствии с современными требованиями к организации работы укрепилась материально-техническая база в части обеспечения техническими средствами обучения.

Техническое обеспечение.

	2017/2018 уч.год	2018/2019 уч.год	2019/2020 уч.год
Количество компьютерных классов	1	1	0
Количество компьютеров, ноутбуков, планшетов	130	130	102
из них используются в учебном процессе	92	92	62
Количество интерактивных досок	-	-	-
Количество мультимедиа проекторов	5	5	5
Число учебных кабинетов, оборудованных мультимедиа проекторами	4	4	4
Наличие сайта, адрес	https://edu.tatar.ru/n_chelny/page1578.htm	https://edu.tatar.ru/n_chelny/page1578.htm	https://edu.tatar.ru/n_chelny/page1578.htm

Содержание образования

Содержание образовательной программы ДДТ № 15 базируется на достижениях культуры и на культурных традициях, отвечает задачам становления гражданского общества и правового государства, учитывает уровень развития детей, включает концептуальные основы образовательного процесса, а также его материально-техническое, информационное и методическое обеспечение, раскрывает условия организации и методы оценки результатов освоения программы.

4.1. Принципы построения образовательного процесса в ДДТ № 15:

1. Предоставление дополнительных возможностей для духовного и физического развития, удовлетворения творческих и образовательных потребностей человека.
2. Избирательность и добровольность участия детей и их родителей (законных представителей) в работе ДДТ № 15, в выборе видов деятельности.
3. Развитие творческих интересов личности, удовлетворение образовательных потребностей учащихся.
4. Социально-педагогическая ориентация образовательных программ (привлечение к работе и преподаванию родителей (законных представителей) учащихся, совместное детско-родительское проведение досуга, массовые мероприятия, получение квалифицированной помощи в различных аспектах социальной жизни и т.п.).
5. Разнообразный выбор познавательной, творческой и практической деятельности.
6. Внешняя привлекательность, уникальность, или элитарность предоставляемых услуг, неформальность, нестандартность содержания деятельности.
7. Разновозрастной состав участников.
8. Вариативность образовательных программ (в том числе разовость/долгосрочность; смешанность/однотипность; варьирование темпов прохождения, в зависимости от уровня развития ребенка и группы в целом; использование различных вариантов прохождения программы по темам; опора на интерес ребенка к игре и др.).
9. Синтез большого практического опыта и метапредметных связей и т.д.
10. Индивидуальный образовательный маршрут учащегося, при прохождении которого он может выйти на тот или иной уровень образованности в соответствии с программой.
11. Совокупность учебных, досуговых и других программ, отвечающих образовательным потребностям ребенка, направленных на его самореализацию, достижение им определенного уровня образованности, гармоничного развития и личностной адаптированности в социальной среде.
12. Обеспечение ребенку комфортной эмоциональной среды «ситуации успеха» и развивающего общения.

4.2. Характеристика образовательных программ, реализуемых в ДДТ № 15

Наибольшее число программ художественной направленности. Такое положение сложилось вследствие удовлетворения социального заказа на данные направления деятельности.

Образовательные программы ДДТ № 15 основаны на следующих принципах: массовость, личностная ориентация, общедоступность, креативность, единство обучения, воспитания и развития.

Сочетание *массовости и личностной ориентации* определяет установку на создание новых комплексных по содержанию, видам и формам деятельности проектов. Удовлетворение индивидуальных потребностей реализуется через формирование системы многоуровневых программ, интегрирующих формы познавательной, коммуникативной досуговой деятельности.

Общедоступность обеспечивается многоуровневым характером педагогических программ, позволяющим каждому желающему освоить соответствующее его индивидуальным возможностям и потребностям содержание.

Ориентация на развитие *креативности* отражается в создании условий для практического

применения в различных областях жизнедеятельности. Педагогические программы включают в себя все основные сферы взаимодействия человека с предметной средой, предоставляют возможность ребенку проявить себя в деятельностиных сферах: "человек - человек", "человек - художественный образ".

4.3. Содержание общеобразовательных общеразвивающих программ ДДТ № 15

1. Программы художественной направленности

№ п/п	Название дополнительной общеразвивающей программы (ДОП), возраст обучающихся	Срок обучения по программе	Содержание
1.	ДОП «Вдохновение» 7-12 лет	3 года	<p>Программа направлена на формирование развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира учащихся. Актуальность данной программы заключается в практической значимости, что выражается в применении полученных знаний и умений в реальной жизни: умение выполнить, оформить панно, платок, шить, вышивать и т.д. Важным фактором, обуславливающим актуальность данной программы, является популярность данных видов искусства и большой интерес к нему со стороны учащихся.</p> <p>Программа включает многообразие видов декоративного творчества – декупаж, квиллинг, джутовая филигрань, изонить, вышивка лентами, витраж, батик, шерстяная живопись это помогает ребёнку в течение короткого времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративного творчества.</p>
2.	ДОП «Радуга творчества» 7-13 лет	3 года	<p>Программа направлена на создание условий для проявления и формирования художественных способностей в области дизайна на основе личностно – ориентированного подхода и полноценного развития личности. Актуальность программы – приобщение учащихся к художественным ценностям, ознакомление с дизайном, новыми направлениями современного искусства, создание условий для развития учащегося, для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культуры, интеллектуальное и духовное развития личности</p>

			<p>ребенка, укрепление его психического и физического здоровья.</p> <p><i>Педагогическая целесообразность</i> – программа способствует развитию и формированию творческих способностей, пространственного мышления и образного воображения в области дизайна.</p> <p>Программой предусмотрены различные формы работы: фронтальная и индивидуальная, работа в подгруппах. В основе программы заложены следующие принципы обучения: систематичность, последовательность, наглядность, доступность, сочетание коллективных и индивидуальных форм.</p> <p><i>Новизна программы</i> – изучение основ дизайна, как современного вида искусства, позволяет учащимся создавать новые, дизайнерские виды изделий.</p>
3.	ДОП «БисерОК» 8-14 лет	3 года	<p>Создана с целью реализации социокультурного компонента по сохранению и развитию историко-культурного наследия в условиях дополнительного образования города Набережные Челны; способствует развитию личности учащегося, его мотивации к познанию, творчеству посредством занятия бисероплетением.</p> <p><i>Актуальность</i> программы состоит в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного мира.</p>
4.	ДОП «Цирковое искусство» 9-15 лет	3 года	<p>В процессе обучения у детей и подростков происходит усвоение знаний и практических навыков в избранном жанре циркового искусства. Воспитание высоких моральных качеств, преданности России, чувства коллективизма, дисциплинированности и трудолюбия, самостоятельности, упорства, терпения, умения доводить начатое дело до конца, что</p>

			<p>положительным образом сказывается на формировании целеустремленности, ответственности, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей. Программа служит фундаментом для эффективного построения многолетней подготовки по жанрам циркового искусства и является составной частью дополнительной предпрофессиональной программы. Ввиду своей вариативности позволяет проявить индивидуальный творческий подход.</p> <p>Программа отвечает запросам детей и родителей: формирует специальные знания, практические умения и навыки выбранного жанра в области циркового искусства, которые в дальнейшем, будут способствовать повышению конкурентоспособности учащихся, формированию социальной адаптации, созданию благоприятных стартовых возможностей, повышению социального статуса среди сверстников. Программа оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, приобщает детей к творчеству. Способствует формированию творческой личности, умеющей открывать и создавать новое, решать нестандартные задачи.</p>
5.	ДОП «Творческий калейдоскоп» 7-13 лет	3 года	<p>Программа направлена на создание условий для проявления и формирования художественных способностей в области дизайна на основе личностно – ориентированного подхода и полноценного развития личности.</p> <p>Уровень программы базовый, предполагает освоение специализированных знаний и умений и навыков в области дизайна.</p> <p><i>Актуальность программы</i> – приобщение учащихся к художественным ценностям, ознакомление с дизайном, новыми направлениями современного искусства, создание условий для развития учащегося, для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культуры, интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка, укрепление его психического и физического здоровья.</p> <p><i>Педагогическая целесообразность</i> – программа способствует развитию и формированию творческих способностей, пространственного мышления и образного воображения в области дизайна.</p>

6.	ДОП «Магия танца» 9-11 лет	2 года	<p>Необходимость и актуальность программы обусловлена образовательными потребностями конкретной категории учащихся. Эта объективная заинтересованность в определённых образовательных услугах субъективно выражена в обращённых к системе образования интересах и ожиданиях в отношении гимнастической хореографии. Хореография в цирке является одним из основных предметов, она развивает физические данные детей, укрепляет мышцы ног и спины, сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной осанки, тренирует сердечно-сосудистую и дыхательную системы, корректирует физические недостатки строения тела – в этом его значение и значимость. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по гимнастической хореографии «Магия танца» способствует разрешению этих вопросов, чем и обусловлена её актуальность.</p> <p>Педагогическая целесообразность обусловлена важностью художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей хореографических занятий, формирующих у учащихся творческих способностей, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.</p>
7.	ДОП «В мире танца и моды» 11-16 лет	3 года	<p>Программа по хореографии и дефиле направлена на познание танцевальной культуры и культуры мира моды, формирование навыков творческой деятельности, воспитание художественного вкуса, физическое совершенство личности средствами искусства танца и дефиле.</p> <p>Актуальность данной программы обусловлена необходимостью формирования у подрастающего поколения социально-значимых качеств личности, способствует укреплению и сохранению здоровья, включает учащихся в социально-полезную деятельность. Актуальное для подростков стремление к самоопределению и самоутверждению среди ровесников проявляется в повышенном интересе к модной и престижной одежде.</p> <p>Программой предусмотрены различные формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная, выбор которых зависит от этапов занятия. В основной части занятия при ознакомлении с новым материалом используется фронтальная форма работы, при первичном закреплении – групповая, при отработке отдельных элементов и комбинаций - индивидуальная.</p>

8.	ДОП «ЛИК» 7-14 лет	5 лет	<p>В основе содержания программы лежит доминирующий, основной предмет - эстрадный танец, вокруг которого «выстраиваются» смежные, сопряженные с ним. (Классический танец, акробатика, актерское мастерство). Учащиеся учатся работать целостно, взаимодействуя с несколькими видами искусства: с хореографией, музыкой, драматургией и др, овладевают техникой и приобретают художественное мастерство, учатся раскрывать свой внутренний мир средствами пластики; появляется индивидуальность и свобода сценического поведения.</p> <p>Программа направлена на познание танцевальной культуры, формирование навыков творческой деятельности, самосовершенствование ребенка через танцевальную культуру, физическое совершенство личности средствами искусства танца.</p> <p><i>Педагогическая целесообразность</i> программы заключается в использовании методов и форм организации образовательной деятельности по программе. Использование специальных методов и приемов по формированию и совершенствованию специальных двигательных умений и навыков (метод разностороннего воздействия на человека, метод последовательного овладения составными частями целостных движений, метод точного регулирования физической нагрузки, метод избирательного воздействия на различные системы организма и опорно-двигательного аппарата метод использования музыкального сопровождения) и общепедагогических методов (описание, объяснение, указание, фрагментарный показ упражнений и движений педагогом; выполнение творческих заданий, составление комбинаций проблемные задания, творческие работы) способствует эффективному усвоению программы учащимися; обусловлена важностью художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей хореографических занятий, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.</p>
9.	ДОП «Эдельвейс» 7-14 лет	5 лет	<p>Программа направлена на углубленное изучение классического танца, освоение новых знаний и умений по направлению джаз-модерн, вакинг и совершенствование имеющихся танцевальных навыков по народному танцу. Различные виды танцевальной деятельности тренируют выносливость, развивают вестибулярный аппарат, систему дыхания, координацию, помогают</p>

			<p>выражать свои эмоции и получать заряд бодрости и хорошего настроения.</p> <p>Педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в создании условий для приобщения учащихся к общей и танцевальной культуре и развитию творческих способностей с учетом их возможностей. Использование традиционных методов и специальных танцевальных приемов по формированию и совершенствованию специальных двигательных умений и навыков: метод последовательного овладения составными частями целостных движений, метод точного регулирования физической нагрузки, метод избирательного воздействия на отдельные части тела и мышечные группы, метод реализации, метод использования музыкального сопровождения, способствует эффективному освоению программного материала. Постоянно развивая, интерес учащихся к занятиям, выбираются такие формы их проведения, при которых предоставляется возможность самостоятельного подхода к выполнению задания. Представляя детям как можно самостоятельности необходимо направлять творческую деятельность учащихся, помогая им в выполнении поставленной задачи.</p>
10.	<p>ДОП «Настроение» 7-12 лет</p>	4 года	<p>Направлена на воспитание художественного вкуса, познание танцевальной культуры, формирование навыков творческой деятельности, самосовершенствование ребенка через танцевальную культуру, физическое совершенство личности средствами хореографии. Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возрос интерес детей и родителей к занятиям хореографией, занятия танцами позволяют развить пластику и гибкость, красоту и необычность исполнения народных танцевальных движений под инструментальную и народную музыку. Данная программа включает в себя изучение основ классического танца, танцев народов Поволжья, современной хореографии. Большое внимание уделяется упражнениям для развития координационных способностей детей, гибкости и формирования правильной осанки. Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, направлена на формирование ключевых компетенций учащихся: учебно-познавательных, информационных и коммуникативных. Происходит развитие мотивации к познанию и творчеству, идет обеспечение эмоционального благополучия ребенка, создаются условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации</p>

			личности ребенка, укрепляется физическое и психическое здоровье, что очень важно в нашем современном мире.
11.	ДОП «Аленушки» 8-13 лет	3 года	<p>Программа по вокалу предусматривает обучение вокальному мастерству. У учащихся развивается техника двухголосного исполнения. Обучение основам музыкальной грамоте помогает расширить знания. Исполнение отдельных скороговорок, попевок, песенных упражнений, гамм: помогает развивать дикцию, артикуляцию и музыкальный слух. Учащиеся учатся свободно двигаться на сцене, работать с микрофоном, исполняя песню.</p> <p>Направленность программы - создание оптимальных условий для интеллектуального развития, удовлетворения музыкальных интересов, склонностей и дарований детей, пробуждение интереса к музыке и вокальному пению, их саморазвитие.</p>
12.	ДОП «Грация» 7-8 лет	1 год	<p>Актуальность программы заключается в том, что разнообразные формы, методы и средства обучения и воспитания, предполагаемые программой, позволяют не только благотворно влиять на физическое развитие девочек, способствовать приобретению необходимых знаний, умений и навыков, формировать нравственные и волевые качества, содействовать здоровому образу жизни, но и оказывать влияние на развитие так называемого женского начала, т.е. призваны помочь девочке осознать свою женскую индивидуальность, неповторимость, научиться видеть красоту вокруг себя и в себе.</p> <p>Отличительной особенностью данной программы является то, что в ней предусмотрены разделы как общие для учащихся, так и дифференцированные с учётом специфики женского спорта. Программная работа с детьми строится в соответствии с возрастными и половыми особенностями развития организма, психики, личности учащегося. Главной особенностью данной программы является привитие детям понятия о здоровом образе жизни, необходимость которого разъясняется во время бесед о теории и методике лечебной физической культуры (ЛФК) и показывается на примерах достижения активного долголетия известными мастерами гимнастики. Программа направлена на создание психологически комфортной обстановки, эмоционального благополучия ребёнка в игровых формах занятий. Оздоровительно-развивающая художественная гимнастика опирается на массовые занятия практически всех желающих девочек младшего</p>

			школьного возраста. Программа содержит обоснование занятий с учащимися начального блока, с освоением элементов художественной гимнастики в игровых формах, что на сегодняшний день актуально. Группы детей первого года обучения набираются без предварительных требований к их физической и технической подготовки.
13.	ДОП «Флик-сок» 7-10 лет	3 года	<p>Актуальность программы по акробатике в комплексе со специальными, адаптированными физическими упражнениями - удовлетворение потребностей и интересов учащихся, формирование знаний, умений и навыков технического выполнения акробатических элементов и развитие физических качеств, а также самореализация в избранном жанре циркового искусства. Занятия акробатикой помогают формировать навыки правильного поведения в экстремальных жизненных ситуациях: умение группироваться, быстро и правильно реагировать на возникновение опасной ситуации; помогают подготовить юношей к службе в армии; формируют личностные качества, подготавливают учащихся к артистической деятельности. Занятия акробатикой оказывают разностороннее воздействие на организм: способствуют развитию всех мышц, вырабатывают физическую силу, ловкость, выносливость, моторные способности, развивают быстроту реакции, пластическую выразительность и координацию движений, совершенствуют вестибулярный аппарат, оказывают благотворное влияние на весь организм человека в целом, придают фигуре красивую осанку; способствуют воспитанию морально-волевых качеств учащихся.</p> <p>Педагогическая целесообразность заключается в том, что она обеспечивает общее гармоническое, психологическое, духовное и физическое развитие учащегося; формирование разнообразных умений и навыков, способностей и знаний в области акробатики и общей физической подготовки; воспитание у учащихся потребности в здоровом образе жизни, через реализацию общих дидактических принципов: сознательности и активности, наглядности, доступности, индивидуализации и специфических принципов: непрерывности процесса физического воспитания, системного чередования нагрузок и отдыха,</p>

			постепенного наращивания развивающего тренирующих воздействий, циклического построения занятий, возрастной адекватности направлений физического воспитания.
14.	ДОП «Шехерезада» 7-14 лет	5 лет	<p>Направлена на воспитание художественного вкуса, познание танцевальной культуры, формирование навыков творческой деятельности, самосовершенствование ребенка через танцевальную культуру, физическое совершенство личности средствами искусства восточного танца. Новизна программы состоит в том, что в ней объединены знания танцевальной культуры Востока – знакомство и изучение Восточного фольклора (саиди, танец с мелайей, шамадан и т.д.), изучаются несложные ритмы арабского танца с использованием дарбуки (восточного барабана), происходит приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям, воспитывается толерантность и понимание взаимодействия с окружающим миром.</p> <p>Особенности программы заключается в содержании, которое включает в себя не только изучение основ классической хореографии, которое включает в себя специальные знания, умения и навыки, но и изучение культуры восточного танца, ее специфики и особенностей исполнения.</p> <p>Уровень освоения программы базовый, предполагает освоение специализированных знаний, умений и навыков по восточному танцу.</p>
15.	ДОП «Акробатика» 9-15 лет	3 года	Новизна программы заключается в применении методики развития и формирования общих физических и акробатических качеств специальными адаптированными упражнениями, позволяющей успешно решать задачи физического развития и физической подготовленности учащихся любого возраста. Методика является эффективной для развития и формирования акробатических качеств и освоения техники выполнения акробатических упражнений. В основу методики положена «Методика оценки уровня развития общей физической подготовки», разработанная для акробатов и гимнастов. И еще в использовании специфических методов физического воспитания. Метод последовательного овладения составными частями целостных движений и метод расчленения используются в целях усвоения отдельных элементов упражнений или усвоения сложных элементов. Использование метода регулирования

			<p>физической нагрузки позволяет изменять характер и степень воздействия упражнений на ребенка: варьировать физическую нагрузку путем изменения темпа, амплитуды движений, количества повторений.</p> <p>Программа разработана на основе: «Программы по акробатике» И. И. Федосеева (Москва, 1973г.); «Спортивная акробатика» Г.А. Печенкина (Пермь, 1999г.); программы общефизической подготовки юношей и девушек на основе цирковых жанров.</p>
16.	ДОП «ЛИКи танца» 7-15 лет	3 года	<p>Программа направлена на воспитание художественного вкуса, познание танцевальной культуры, формирование навыков творческой деятельности, самосовершенствование ребенка через танцевальную культуру, физическое совершенство личности средствами искусства классического танца. Отличительной особенностью программы заключается в том, что она разработана на основе типовой программы «Классический танец для хореографических отделений школ искусств», утвержденной Министерством Культуры РФ в 1990 г., но отличается тем, что адаптирована к возрастным особенностям и умениям детей для учреждения дополнительного образования.</p>
17.	ДОП «Волшебный сундучок» 7-11 лет	2 года	<p>Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы Российской Федерации, программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления по изготовлению мягких плоских и объемных игрушек из ткани. Образовательная программа «Волшебный сундучок» направлена на обучение детей шитью ручными швами, технологии кройки и шитья плоской, полуобъемная и объемной игрушки, на знакомство с народной культурой и традициями. Программа позволяет учесть особенности каждого ребенка.</p> <p>Новизна программы состоит в том, что учебный процесс осуществляется через различные направления работы: использование проектных технологий; освоение знаний и умений по декоративно – прикладному творчеству; воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые способствует формированию нравственных качеств у учащихся.</p>
18.	ДОП «Проделки мастера» 7-11 лет	3 года	Актуальность программы заключается в реализации социального заказа общества и

			<p>обусловлена необходимостью формирования у подрастающего поколения социально-значимых качеств личности, творческой инициативы и самостоятельности, умения использовать имеющие знания и умения в различных жизненных ситуациях. В программе соединены нескольких видов декоративно-прикладного искусства: тестопластика, аппликация и моделирование из бумаги, моделирование и конструирование из различных материалов, работа с природным материалом, основы вышивки. Использование сочетания различных видов декоративно-прикладной деятельности позволяет учащимся: заниматься разными видами творчества, овладеть доступными навыками и способами в различных направлениях творческой деятельности, приобщиться к миру декоративно-прикладного искусства, расширить кругозор и границы реализации творческих возможностей.</p>
19.	ДОП «Елмай» 7-15 лет	3 года	<p>Актуальность программы обусловлена созданием условий для удовлетворения интересов и потребностей развития ребенка в вокально-певческой деятельности в соответствии с его способностями в учреждении дополнительного образования.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы заключается в использовании на занятиях различных методов, приемов и форм образовательной деятельности, формирующих систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности учащихся. Обеспечивает социализацию и адаптацию воспитанников к жизни, предоставляет дополнительные возможности для удовлетворения интересов и раскрытия творческого потенциала.</p> <p>Новизна программы состоит в интеграции вокального и танцевального видов деятельности с целью совершенствования исполнительской культуры и сценического мастерства учащихся.</p> <p>Особенностью программы является разработка учебного плана на основе апробированных, востребованных детьми жанров, песен, которые позволяют им быть успешными, творчески активными при участии в массовых учрежденческих, городских мероприятиях, конкурсах разного уровня.</p>
20.	ДОП «Звездный путь» 7-14 лет	5 лет	Программа разработана для возможности ввести детей в мир хореографии, раскрыть методику ознакомления детей с основами хореографии,

			<p>поможет учащимся влиться в мир музыки и попытаться проявить себя посредством пластики, познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способность к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передавать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике. Ценность занятий эстрадно-спортивными танцами заключена в их образовательных, развивающих, педагогических и оздоровительных возможностях. Обучающиеся получают специальные знания в области эстрадно-спортивного танца, приобретают умения и навыки выполнения движений в соответствии со средствами музыкальной выразительности. Это позволяет расширять представления о двигательных возможностях организма, постепенно развивает музыкальную память, закрепляет привычку двигаться ритмично, красиво, приносит удовлетворение и радость. Положительные эмоции вызывают стремление выполнять движения энергичнее, что усиливает их воздействие на организм, способствует повышению работоспособности, а также оздоровлению и активному отдыху. Выполнение учащимися групповых упражнений требует единых усилий, сознательности и активности, творческого отношения к делу.</p>
21.	<p>ДОП «Страна мастеров» 7-11 лет</p>	3 года	<p>Актуальность программы заключается в реализации социального заказа общества и обусловлена необходимостью формирования у подрастающего поколения социально-значимых качеств личности, творческой инициативы и самостоятельности, умения использовать имеющие знания и умения в различных жизненных ситуациях. В программе соединены нескольких видов декоративно-прикладного искусства: тестопластика, аппликация и моделирование из бумаги, моделирование и конструирование из различных материалов, работа с природным материалом, основы вышивки. Использование сочетания различных видов декоративно-прикладной деятельности позволяет учащимся: заниматься разными видами творчества, овладеть доступными навыками и способами в различных направлениях творческой деятельности, приобщиться к миру декоративно-прикладного искусства, расширить кругозор и границы реализации творческих возможностей.</p> <p>Новизна программы состоит в том, что учебный процесс осуществляется через различные направления работы: инновационная деятельность</p>

			<p>по предмету; использование инновационных технологий: технологии мастерских ценностных ориентаций, информационно-коммуникативные, проектные технологии; освоение знаний и умений по декоративно – прикладному творчеству; воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые способствует формированию нравственных качеств у учащихся.</p> <p>Отличительные особенности программы - ознакомление с различными видами и направлениями декоративно-прикладного творчества, освоение каждого из которых предполагает изучение техник и технологий выполнения изделий, способствует овладению приемами и способами выполнения изделий в различных техниках, развитию творчества учащихся, создание продукта на уровне творческого подхода и замысла.</p>
22.	ДОП «Карусель творчества» 7-11 лет	3 года	<p>Актуальность программы заключается в сохранении и возрождении культуры и традиций народов, проживающих на территории республики Татарстан, который требуют и новые стандарты второго поколения (ФГС). Обучаясь по программе, дети открывают для себя мир народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Знакомясь с техниками ручной вышивки, лоскутного шитья «изонить», технологией изготовления сувениров, учащиеся приобретают множество полезных практических умений и навыков.</p> <p>Новизна программы состоит в том, что учебный процесс осуществляется через различные направления работы: инновационная деятельность по предмету; использование инновационных технологий: технологии мастерских ценностных ориентаций, информационно-коммуникативные, проектные технологии; освоение знаний и умений по декоративно – прикладному творчеству; воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые способствует формированию нравственных качеств у учащихся.</p>
23.	ДОП «Триольки» 7-12 лет	2 года	<p>Программа формирует систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности учащихся.</p> <p>Направленность программы художественная, ориентированная на развитие у детей творческих способностей и эстетического восприятия мира и формирование эстетического вкуса. Программа позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих</p>

			<p>навыков, помогает реализовать потребность в общении.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать детей к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия в вокальном объединение «Триольки»- это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).</p>
24.	ДОП «Элегия» 8-10 лет	2 года	<p>Актуальность программы заключается в том, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, мог самореализоваться и выразить себя в творчестве, развить свои вокальные способности через овладение умениями и навыками вокального искусства. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развиваются художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через занятия вокалом.</p> <p>Новизна программы вокального объединения «Элегия» заключается в следующем: программа основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать её содержание, с учетом возрастных индивидуальных особенностей учащихся. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей. В образовательном процессе применяются</p>

			инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные на игровые технологии.
25.	ДОП «Жар-птица» 8-10 лет	3 года	<p>Народное искусство – это уникальный мир духовных ценностей. Современный человек утрачивает связь с народным искусством, что приводит к обнищанию духовного мира, потере связи между поколений. Актуальность программы по декоративно-прикладному искусству «Жар – птица» заключается в том, что она направлена на решение задач сохранения и возрождения народного искусства через ознакомление с традициями народного искусства, изучение народных промыслов, искусства росписей, изготовление предметов декоративно – прикладного искусства.</p> <p>Мир изобразительного искусства «Жар – птица» заключается в том, что решение программных задач осуществляется посредством применения форм, способов и методов работы, применяемых согласно новым требованиям, и в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Программа разработана с учетом основных дидактических принципов: изучения учебного материала от простого к сложному, научности, новизны, систематичности, последовательности, сознательности усвоения деятельности; доступности содержания; активности и самостоятельности; индивидуализации и коллективности обучения; эффективности учебной деятельности; наглядности.</p>
26.	ДОП «Ассоль» 8-13 лет	2 года	<p>Эффективным способом музыкального развития детей является пение в ансамбле, в том числе, с преподавателем, позволяющий совместными усилиями создавать художественный образ, развивающий умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующий вокальные навыки пения ритмично, синхронно. Ансамблевое пение доставляет большое удовольствие учащимся и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя певцами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.</p> <p>Программа формирует систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности учащихся.</p> <p>Направленность программы художественная, ориентированная на развитие у детей творческих способностей и эстетического восприятия мира и формирование эстетического вкуса. Программа позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих</p>

			навыков, помогает реализовать потребность в общении.
27.	ДОП «Колорит» 7-12 лет	2 года	<p>Программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, уважения к народным традициям у детей младшего школьного возраста. Предметом изучения в программе является работа с природными и декоративными материалами, бумагой, солёным тестом, знакомство с народными промыслами, нетрадиционными техниками рисования, красками их свойствами, нетрадиционная техника рисования песком «песочная анимация», рисование пластилином. Программа «Колорит» способствует развитию индивидуальных творческих способностей, кроме того, ручной труд развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием.</p> <p>Уровень освоения программы – базовый. Предполагает среднюю сложность содержания, предлагаемого для освоения учащимися в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Программа направлена на художественное развитие детей, на формирование специальных знаний, умений и навыков, технологий выполнения работ в различных техниках, художественного вкуса, любовь к народным промыслам, развитие творческой активности. Дети знакомятся с нетрадиционными техниками рисования, народными промыслами, терминологией, учатся работать со специальными инструментами, применяемыми в росписи, изготавливать различные модели из бумаги, тестопластике, на втором году обучения учащиеся работают в нетрадиционной технике пластилинография и изучают основы песочной анимации.</p>
28.	ДОП «Сияние» 7-14 лет	3 года	<p>Программа направлена на воспитание художественного вкуса, познание танцевальной культуры, формирование навыков творческой деятельности, физическое совершенство личности средствами искусства танца.</p> <p>Программа включает в себя изучение основ классического танца и современной хореографии. Большое внимание уделяется упражнениям для развития координационных способностей детей, гибкости и формирования правильной осанки. Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, направлена на формирование ключевых компетенций учащихся: учебно-познавательных, информационных и коммуникативных. Происходит развитие мотивации</p>

			к познанию и творчеству, идет обеспечение эмоционального благополучия ребенка, создаются условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепляется физическое и психическое здоровье, что очень важно в нашем современном мире.
--	--	--	--

2. Программы физкультурно-спортивной направленности

№ п/п	Название дополнительной общеразвивающей программы (ДОП), возраст обучающихся	Срок обучения по программе	Содержание
1.	ДОП «КВОН» 8-15 лет	3 года	<p>Программа призвана способствовать самосовершенствованию, познанию и формированию здорового образа жизни, самоопределению, развитию физических, нравственных способностей, достижению уровня спортивных успехов сообразно способностям.</p> <p>Программа разноуровневая. Стартовый уровень - 1год обучения, предполагает обучение основам тхэквон - до, «базовый» - 2,3 год обучения, предполагающий освоение знаний, умений, навыков о восточных видах спорта и «тхэквондо».</p> <p>Программа «Квон» акцентирована не только на знакомство с основами Восточного единоборства, но в большей степени на укрепление здоровья, физическое развитие, физическая подготовленность, приобретение навыков использования специализированного инвентаря и экипировки, воспитание специальных личностных качеств ребенка, занимающегося этим видом спорта.</p>
2.	ДОП «Хваранг» 8-15 лет	3 года	<p>Программа призвана способствовать самосовершенствованию, познанию и формированию здорового образа жизни, профессиональному самоопределению, развитию физических, интеллектуальных и нравственных способностей, достижению уровня спортивных успехов сообразно способностям.</p> <p>Тхэквондо, мужественный и увлекательный вид спорта, с каждым годом становится все более популярным в нашей стране. Как вид спорта тхэквондо представляет собой спортивное единоборство, обусловленное точными правилами. Система разнообразных упражнений, используемых в обучении и тренировке, обеспечивает специальную тренированность тхэквондиста и содействует его всестороннему физическому развитию.</p>

3.	<p>ДОП «Максимум» 7-14 лет</p>	3 года	<p>Техника тхэквондо базируется на принципах современной науки. В ней использованы военные принципы тактики атаки и обороны. Как вид спорта тхэквон-до представляет собой спортивное единоборство, обусловленное точными правилами. По мере развития тхэквон-до разрабатывались и регламентировались его правила, техника и тактика боя, специальные методы обучения и тренировки. Система разнообразных упражнений, используемых в обучении и тренировке, обеспечивает специальную подготовку тхэквондиста и содействует его всестороннему физическому развитию. Тхэквон-до - это не только изучение приемов рукопашного боя, это достижение гармонии духа и тела, реализуемое эстетическое начало проявляемое в поведении и образе жизни.</p> <p>Актуальность программы определяется социальным заказом со стороны государства на формирование физической культуры личности учащихся, привлечение учащихся к занятиям различными видами спорта, физическое развитие подрастающего поколения через возрождение комплекса ГТО, запросом со стороны детей и их родителей на программы спортивной направленности, удовлетворяющих потребности и интересы учащихся в занятиях физической культурой и спортом. Для реализации программы созданы все необходимые материально-технические условия.</p>
4.	<p>ДОП «Алмаз» 7-14 лет</p>	3 года	<p>Программа является разноуровневой. Разноуровневое обучение заключается в адаптации учебного процесса к познавательным возможностям, способностям и интересам каждого учащегося. Оно стимулирует развитие познавательных интересов, открывает перед учащимися широкие возможности самореализации, самопознания и саморазвития. Программа предоставляет шанс каждому ребенку организовать обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, через разработку вариативного дифференцированного содержания программы.</p> <p>Разноуровневая программа учитывает разный уровень развития и разную степень освоенности содержания подростками, и предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания на его разных уровнях глубинности, доступности и степени сложности исходя из диагностики и комплекса стартовых возможностей каждого из участников. Каждый учащийся может овладеть компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности. Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с</p>

			разными уровнями сложности.
5.	ДОП «Грани алмаза» 7-14 лет	3 года	Цель программы: формирование и совершенствование техники тхэквон – до с учетом способностей, возможностей и потребностей учащихся, воспитание стойкого интереса к занятиям и позитивного отношения к здоровому образу жизни. В основе программы лежат принципы: научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы); сознательности и активности (формирование у учащихся потребности в устойчивом освоении ценностей физической культуры и стимулировании его стремления к самопознанию и самосовершенствованию); доступности и индивидуализации (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям, выражается в дифференциации учебных заданий, норм физической нагрузки и способов ее регулирования); наглядности (реализуется в процессе изучения двигательных действий закономерностей их построения, предусматривает формирование точной техники, тактики).
6.	ДОП «Пулевая стрельба» 10-18 лет	3 года	Занятие пулевой стрельбой имеет два значительных достоинства для здорового образа жизни: способствует улучшению здоровья, отвлекает ребят от вредных привычек, укрепляет обороноспособность нашей Родины. Занятия пулевой стрельбой предъявляет большие требования к учащимся как личности. Он должен обладать высокой эмоциональной устойчивостью, достаточными волевыми качествами. В нужный момент стрелок должен уметь сосредоточиться, отключиться от окружающей обстановки, подавлять непроизвольно возникающие мысли, не относящиеся к выполняемой работе. При занятии пулевой стрельбой вырабатываются такие волевые качества, как целеустремленность, настойчивость, выдержка, самообладание. Обязательный фактор проявления и развития воли - преодоление препятствий. Пулевая стрельба требует хорошей физической подготовки, развитой центральной нервной системой. Психологическая активность тесно связана с вниманием. Занятия стрельбой развивают внимание таким образом, чтобы психологическая активность была избирательной и сосредоточено на событиях в зависимости от его актуальности. Также развиваются вестибулярный аппарат, зрительный анализатор. Учащиеся в процессе обучения приобретают навыки обращения с оружием. С первого же занятия учащихся приучают соблюдать меры безопасности при обращении с оружием, правил сбережения,

			осмотра оружия и подготовки его к стрельбе. Это особенно важно для мальчиков, ведь многим предстоит нести службу в рядах Вооруженных сил России.
7.	ДОП «Торнадо» 7-14 лет	3 года	<p>Тхэквондо — корейское боевое искусство появившееся более 2000 лет назад. Слово «тхэквондо» складывается из трёх слов: «тхэ» - удар стопой ноги в прыжке, «квон» - удар кулаком, «до» - путь. Технические приемы в этом виде единоборств на 70% выполняются ногами, что делает тхэквондо красивым видом спорта. С 2000 года тхэквондо является олимпийским видом спорта.</p> <p>Программа объединения «Торнадо» призвана способствовать самосовершенствованию, познанию и формированию здорового образа жизни, профессиональному самоопределению, развитию физических, интеллектуальных и нравственных способностей, достижению уровня спортивных успехов сообразно способностям. Тхэквондо, мужественный и увлекательный вид спорта, с каждым годом становится все более популярным в нашей стране. Как вид спорта тхэквондо представляет собой спортивное единоборство, обусловленное точными правилами. Система разнообразных упражнений, используемых в обучении и тренировке, обеспечивает специальную тренированность тхэквондиста и содействует его всестороннему физическому развитию.</p>

3. Программы технической направленности

№ п/п	Название дополнительной общеразвивающей программы (ДОП), возраст обучающихся	Срок обучения по программе	Содержание
1.	ДОП «Самоделкин» 8-10 лет	1 год	<p>Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы Российской Федерации, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность учащимся проявить себя в социально значимой практической деятельности. Актуальность программы обусловлена интегрированным подходом к получению теоретических знаний в процессе практической работы. Программа позволяет обучить ребенка правильно моделировать и конструировать. Развитие познавательной мотивации у детей младшего школьного возраста к техническому творчеству оказывает влияние на формирование устойчивых трудовых и профессиональных интересов, что в дальнейшем влияет на выбор рода занятий в их будущей</p>

			<p>жизнедеятельности. Важна практическая значимость занятий.</p> <p>Учебный материал подаётся в соответствии с основными педагогическими принципами: личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту учащегося, т.е. опыту его собственной жизнедеятельности; признание уникальности каждого ученика, его индивидуальных особенностей, побуждение его к творчеству); природообразности (приобщение учащихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности); систематичности, последовательности, наглядности, от простого к сложному; предоставление возможности самовыражения, самореализации, инициативности.</p>
2.	ДОП «Конструктор» 7-8 лет	1 год	<p>Программа по техническому творчеству «Конструктор» направлена на ознакомление учащихся с видами технического творчества и технологиями изготовления изделий из бумаги и картона. Занятия данным видом деятельности развивают координацию движений, внимание и изобретательность, мотивацию к творческому поиску, умение работать с различными инструментами и материалами, развивается глазомер наблюдательность, усидчивость, точность и аккуратность, а так же мелкая моторика пальцев рук. Улучшается память, внимание, развивается пространственное мышление.</p> <p>Уровень освоения программы - стартовый. Предполагает освоение начальных технических знаний, умений и навыков, формирование компетенций учащихся.</p> <p>Направленность программы - через овладение приемами работы с бумагой, картоном, навыками моделирования и конструирования плоских и объемных изделий приобщить детей к техническому творчеству, реализовывая способности учащихся.</p>
3.	ДОП «ФОМ-АРТ» 8-13 лет	2 года	<p>Формирование навыков работы с тканью, ножницами, иглой, осваивают технологические приёмы и способы обработки материалов, развивается газомер, образное и пространственное мышление происходит в процессе освоения программы по конструированию в технике фом-арт из материала фоамиран (пластичная замша). Уровень освоения программы- базовый.</p> <p>Направленность программы – реализация способностей учащихся, удовлетворения их интереса и потребностей, развитие у ребенка любознательности, интереса к изготовлению предметов интерьера, сувенирной продукции,</p>

			украшений для волос и одежды своими руками.
4.	ДОП «Изобретатель» 7-8 лет	1 год	<p>Программа направлена на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления. Освоение данной программы позволяет детям ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей.</p> <p>Занятия по моделированию позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.</p>
5.	ДОП «МастерOK» 7-9 лет	1 год	<p>Актуальность программы обусловлена современными требованиями системы образования к воспитанию творчески активного и образно мыслящего подрастающего поколения и определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы технической направленности развития детей младшего школьного возраста.</p> <p>Данная программа педагогически целесообразна, так, как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту учащихся, развитию творческих способностей. Программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.</p> <p>Цель программы — формирование у детей начальных технических знаний основ моделирования и умений изготовления моделей из бумаги и картона и бросового материала.</p>
6.	ДОП «Бумажный городок» 8-10 лет	1 год	<p>Уникальность образовательной программы заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за короткое время, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели по степени сложности. Овладевая навыками моделирования, учащиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект.</p> <p>Программа создана в сочетании нескольких тематических разделов, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом</p>

			материалов (готовые плоские и объемные формы и др.). Взаимосвязь используемых техник и технологий при выполнении малых и больших конструкций, способствует: творчеству учащихся, овладению приемами и техниками конструирования не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и замысла.
7.	ДОП «A4» 7-9 лет	1 год	<p>Конструирование из бумаги - одно из направлений моделирования. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнимая (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные предметы.</p> <p>Бумажное моделирование это технология, интересная и взрослым и детям. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность применять этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить более сложные модели.</p> <p>С целью развития и формирования основ технического творчества, моделирования и конструирования, удовлетворения интересов и потребностей учащихся разработана дополнительная общеразвивающая программа «A4».</p> <p>Уровень освоения программы – стартовый. Предполагает минимальную сложность содержания, предлагаемого для освоения учащимися в области моделирования и конструирования из бумаги.</p>
8.	ДОП «ТЕХНО-ФИКСИКИ» 7-8 лет	1 год	Конструирование из бумаги – это один из направлений моделирования. Доступность материала, несложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделирования у детей младшего школьного возраста. В этот период развития ребёнок воспринимает всё особенно эмоционально, а яркие насыщенные занятия, основанные на развитии творческого

			<p>мышления и воображения, помогут ему не только не потерять, но и развивать способности к творчеству. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости.</p> <p>Уникальность образовательной программы заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за короткое время, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели по степени сложности. Овладевая навыками моделирования, учащиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект.</p>
9.	<p>ДОП «Бумажная мозаика» 7-9 лет</p>	1 год	<p>Работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества, развивать фантазию и воображение.</p> <p>Процессы моделирования и конструирования изделий, лежащие в основе содержания программы, дают возможность включения в ее структуру элементов как технического, так и декоративно-прикладного творчества, делая ее содержание максимально подвижным и ориентированным на разнообразные интересы детской аудитории.</p> <p>Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная мозаика» представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике "от простого к сложному". В программе рассматриваются различные методики выполнения из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник: оригами, конструирование, мозаика, аппликация.</p> <p>Направленность программы - техническая. Программа предполагает развитие у детей основ технического моделирования и творческих способностей.</p> <p>Уровень освоения программы – базовый. Предполагает освоение знаний, умений и навыков в начальном моделировании и конструировании из бумаги и картона.</p>

4. Программы туристско-краеведческой направленности

№ п/п	Название дополнительной общеразвивающей программы (ДОП), возраст обучающихся	Срок обучения по программе	Содержание
	ДОП		Опыт работы показывает, что учащиеся,

	«Гид.Online» 14-18 лет	2 года	<p>вовлеченные в краеведческую деятельность, проявляют высокие гражданские, патриотические качества, с уважением относятся к достоянию, созданному предками и современниками.</p> <p>Программа дает возможность участникам овладеть инструментарием организации и проведения экскурсии с учетом современных тенденций и требований. Тем самым, дополнительная общеразвивающая программа обеспечит учащимся конкурентные преимущества среди других экскурсоводов.</p> <p>Программа имеет туристско-краеведческую направленность. Способствует созданию условий для формирования теоретической, методической и практической компетентности учащихся в области экскурсионной деятельности, развитию организаторских и коммуникативных навыков.</p> <p>Уровень программы – базовый. Предполагает развитие умений и навыков самостоятельно разрабатывать собственные культурно-познавательные маршруты при проведении экскурсий.</p>
--	---------------------------	--------	---

5. Программы социально-гуманитарной направленности

№ п/п	Название дополнительной общеразвивающей программы (ДОП), возраст обучающихся	Срок обучения по программе	Содержание
1.	ДОП «Школа дорожных наук» 7-9 лет	1 год	<p>Для реализации социального заказа отделения по пропаганде безопасности дорожного движения отдела ГИБДД по городу Набережные Челны, с целью профилактики и снижения дорожно-транспортного травматизма среди детей младшего школьного возраста разработана дополнительная общеразвивающая программа «Дорожная азбука».</p> <p>Уровень освоения программы - стартовый</p> <p>Программа направлена на формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; знание правил поведения в транспорте и на дорогах; умения применить Правила дорожного движения в повседневной жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в дорожных ситуациях; умения принимать решения в конкретной опасной дорожной ситуации, с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей учащихся.</p>
2.	ДОП	1 год	Актуальность программы определяется

	«Дорога открытий» 7-9 лет		<p>взаимодействием и интеграцией общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования. Программа является современным педагогическим средством формирования мотивации на усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в дорожных ситуациях, универсальных учебных действий, умения принимать решения с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей учащихся; развития познавательной деятельности, ориентированной на дорожное понимание опасности, ценности здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Цель: овладение учащимися системой знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на улицах и дорогах городов.</p>
3.	ДОП «Апельсин» 9-15 лет	2 года	<p>В настоящее время на первый план выходят задачи обеспечения занятости детей социально-значимой деятельностью, развития мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и социальной адаптации, формирования индивидуальности, лидерских качеств и социальных компетенций. На решение этих задач направлена общеразвивающая программа детской студии аниматоров «Апельсин», где дети и подростки учатся организовывать и проводить содержательный досуг для себя и своих сверстников.</p> <p>Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа дает возможность детям получить знания в культурно - досуговой сфере, мотивировать детей на организацию досуговых программ в школе, дома, на открытой площадке.</p>
4.	ДОП «Азбука журналистики» 14-17 лет	2 года	<p>Программа предназначена помочь учащимся выбрать верные приоритеты в системе социальных отношений. Целью программы является формирование творческой индивидуальности, приобретение подростком основ профессии журналиста, формирование умения видеть и подмечать интересные и новые темы, развитие способностей находить интересные идеи и способы их оригинального воплощения.</p> <p>Уровень освоения программы – стартовый. Курс направлен на изучение азов журналистики, формирование основных навыков работы с текстом, развитие стилистического и лингвистического кругозора школьников. Программа базируется на</p>

			<p>знаниях русского языка, литературы и современных информационных технологий</p> <p>Программа направлена на формирование у учащихся умений: коллективно работать, решать вопросы с учетом интересов других людей, контактировать с людьми разного возраста, помогать друг другу и оценивать события с нравственных позиций. Подростки получают возможность позитивной занятости и профориентации, а также возможность удовлетворения своих образовательных потребностей, реализации творческого потенциала и способностей, получения оценки и общественного признания.</p>
5.	<p>ДОП «Часовые памяти» 9-18 лет</p>	3 года	<p>Происходящие процессы выдвинули ряд значимых и качественно новых задач по формированию у подрастающего поколения, высоконравственных, морально-психологических и этических качеств, среди которых огромная роль принадлежит воспитанию чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу Отечества и готовности к его защите. Патриотизм выступает как важнейшая ценность, интегрирующая не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурный и военно-исторический компоненты.</p> <p>В этой связи значительно возрастает роль образовательных учреждений, детских и молодежных организаций, в которых происходит духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни.</p> <p>Программа социально – педагогической направленности разработана с целью формирования у подростков системы отношений к государству, как правовому институту, к истории страны, национальной культуре, отношений к гражданскоому долгу перед государством, народом, готовности укреплять, защищать его независимость.</p>

6. Программы естественнонаучной направленности

№ п/п	Название дополнительной общеразвивающей программы (ДОП), возраст обучающихся	Срок обучения по программе	Содержание
1.	<p>ДОП «Занимательный английский» 7-8 лет</p>	2 года	<p>Овладение иностранным языком на элементарном уровне выступает в качестве первой ступени в обучении иностранному языку. Изучение английского языка способствует всестороннему развитию ребенка и его кругозора. На занятиях</p>

		<p>ребята знакомятся с лексикой, элементарной грамматикой, разучивают английские стихи и песенки, ставят сценки, овладевают достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд. Систематические занятия позволяют закреплять изучаемый материал.</p> <p>Программа имеет стартовый уровень, направлена на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе. В программе раскрываются содержание доступных и понятных сфер жизнедеятельности ребенка: знакомства, игрушки, животные, предметы быта, продукты питания и т.д.</p>
--	--	---

Учебный план ДДТ № 15

Одним из основных документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющий направленность и содержание обучения конкретных групп в ДДТ № 15, является **учебный план**.

Учебный план ДДТ № 15 – документ, регламентирующий организацию образовательного процесса в ДДТ № 15, является основным финансовым документом, на его основе составляется тарификация педагогических работников.

Суммарное итоговое количество часов, указанное в нем, определяет финансирование ДДТ № 15 из бюджета на учебный год.

Учебный план ДДТ № 15 составляется на основе утвержденных образовательных программ дополнительного образования детей и утверждается на учебный год.

Учебный план отражает:

- Направленность образовательной программы
- Количество учебных групп по годам обучения
- Количество детей в группе (согласно образовательной программе)

Корректировка учебного плана может производиться ДДТ № 15 в случае:

- изменения режима работы ДДТ № 15;
- увольнения педагога;
- длительной болезни педагога;
- приема на работу нового педагога (при наличии вакансии);
- связи с уменьшением количества детей (закрытие группы);

Выполнение учебного плана контролируется ежемесячно по электронным журналам в системе «Электронное образование в РТ».

В случаях вынужденного отсутствия педагога (болезнь педагога, длительная командировка и т.д.) выполнение учебного плана может быть обеспечено:

- блочной подачи учебного материала за счет часов повторения и практики;

При формировании детских объединений (учебных групп) учитываются:

- свобода выбора программы, педагога, уровня образования, формы объединения, переход из одного детского объединения в другое;
- творческая индивидуальность ребенка;
- создание условий для усвоения программы в самостоятельно определенном темпе;

- дифференциация содержания обучения в соответствии с избранным направлением.

Результаты образовательного процесса

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией учащихся.

Текущий контроль успеваемости учащихся – это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой.

Промежуточная аттестация проводится по разделам, темам, модулям, по которым дополнительной общеобразовательной программой предусмотрено проведение промежуточной аттестации, в сроки, предусмотренные программой.

Аттестация по завершении реализации программ – контроль знаний, умений, навыков, приобретение новых компетенций непосредственно после завершения обучения по дополнительным общеразвивающим программам.

СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ УЧАЩИХСЯ

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса;

Текущий контроль осуществляется педагогическим работником, реализующим дополнительную общеобразовательную программу.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся определяются педагогическим работником с учетом дополнительной общеобразовательной программы.

Последствия получения неудовлетворительного результата текущего контроля успеваемости определяются педагогическим работником в соответствии с образовательной программой, и могут включать в себя проведение дополнительной работы с учащимся, индивидуализацию содержания образовательной деятельности учащегося, иную корректировку образовательной деятельности в отношении учащегося.

Успеваемость учащихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренных индивидуальным учебным планом.

Педагогические работники доводят до сведения родителей (законных представителей) сведения о результатах текущего контроля успеваемости учащихся как посредством заполнения предусмотренных документов, в том числе в электронной форме, так и по запросу родителей (законных представителей) учащихся. Педагогические работники в рамках работы с родителями

(законными представителями) учащихся обязаны прокомментировать результаты текущего контроля успеваемости учащихся в устной форме.

СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня и достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы;

- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеобразовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация в Организации проводится на основе принципов объективности, беспристрастности. Оценка результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в зависимости от достигнутых учащимися результатов и не может быть поставлена в зависимость от формы получения образования, формы обучения, факта пользования платными дополнительными образовательными услугами и иных подобных обстоятельств.

Формами промежуточной аттестации являются

Направленность ДОП	Предмет	Формы проведения промежуточной аттестации (апрель)	Критерии оценки	Уровни освоения материала
Художественная	ДПИ, ИЗО	Творческий проект	1. Технологичность выполнения проекта. 2. Степень сложности проекта. 3. Самостоятельность выполнения проекта 4. Наличие материала по владению различными техниками материалами. 5. Качество оформления работы, креативность.	Эффективный уровень (90-100%) Творческий проект учащегося отвечает всем критериям и прошел публичную защиту в объединении. Оптимальный уровень (70-89%) Творческий проект учащегося отвечает 4 критериям и прошел публичную защиту в объединении. Удовлетворительный уровень (50-69%) Творческий проект учащегося отвечает 3 критериям и прошел публичную защиту в объединении. Неудовлетворительный уровень (менее 49%) Творческий проект учащегося имеет грубые недоработки, не соответствует ни одному критерию.
	Хореография	Зачет	Количество заданий зависит от возраста учащихся:	Эффективный уровень 90-100% Для учащихся 7-8 лет: 9-10 правильных

			<p>15 вопросов и 4 выполненных задания в соответствии с критериями.</p> <p>Для учащихся 16-18 лет: 11-12 правильных ответов из 15 вопросов и 5 выполненных заданий в соответствии с критериями.</p> <p>Неудовлетворительный уровень менее 49%</p> <p>Для учащихся 7-8 лет: менее 5 правильных ответов из 10 вопросов и 2 выполненных задания в соответствии с критериями</p> <p>Для учащихся 9-11 лет: менее 5 правильных ответов из 10 вопросов и 2 выполненных задания в соответствии с критериями.</p> <p>Для учащихся 12-15 лет: менее 10 правильных ответов из 15 вопросов и 3 выполненных задания в соответствии с критериями.</p> <p>Для учащихся 16-18 лет: менее 10 правильных ответов из 15 вопросов и 4 выполненных задания в соответствии с критериями.</p>
Вокал	Тест	<p>Количество вопросов в тесте зависит от возраста учащихся:</p> <p>7-8 лет – 10 вопросов.</p> <p>9-11 лет – 15 вопросов.</p> <p>12-15 лет – 20 вопросов.</p> <p>16-18 лет - 30 вопросов.</p>	<p>Эффективный уровень 90-100%</p> <p>Для учащихся 7-8 лет: 9-10 правильных ответов из 10 вопросов теста.</p> <p>Для учащихся 9-11 лет: 14-15 правильных ответов из 15 вопросов теста.</p> <p>Для учащихся 12-15 лет: 18-20 правильных ответов из 20 вопросов теста.</p> <p>Для учащихся 16-18 лет: 27-30 правильных ответов из 30 вопросов теста.</p> <p>Оптимальный уровень 70-89%</p> <p>Для учащихся 7-8 лет: 7-8 правильных ответов из 10 вопросов теста.</p> <p>Для учащихся 9-11 лет: 11-13 правильных ответов из 15 вопросов теста.</p> <p>Для учащихся 12-15 лет: 14-17 правильных ответов из</p>

				<p>20 вопросов теста.</p> <p>Для учащихся 16-18 лет: 21-26 правильных ответов из 30 вопросов теста.</p> <p>Удовлетворительный уровень 50-69%</p> <p>Для учащихся 7-8 лет: 5- 6 правильных ответов из 10 вопросов теста.</p> <p>Для учащихся 9-11 лет: 8-12 правильных ответов из 15 вопросов теста.</p> <p>Для учащихся 12-15 лет: 10-13 правильных ответов из 20 вопросов теста.</p> <p>Для учащихся 16-18 лет: 15-20 правильных ответов из 30 вопросов теста.</p> <p>Неудовлетворительны й уровень менее 49%</p> <p>Для учащихся 7-8 лет: менее 4 правильных ответов из 10 вопросов теста.</p> <p>Для учащихся 9-11 лет: менее 7 правильных ответов из 15 вопросов теста.</p> <p>Для учащихся 12-15 лет: менее 9 правильных ответов из 20 вопросов теста.</p> <p>Для учащихся 16-18 лет: менее 14 правильных ответов из 30 вопросов теста.</p>
Естественн о-научная	Англ ийский язык	Тест	Количество вопросов в тесте зависит от возраста учащихся: 7-8 лет – 10 вопросов. 9-11 лет – 15 вопросов.	<p>Эффективный уровень 90-100%</p> <p>Для учащихся 7-8 лет: 9- 10 правильных ответов из 10 вопросов теста.</p> <p>Для учащихся 9-11 лет: 14-15 правильных ответов из 15 вопросов теста.</p> <p>Оптимальный уровень 70-89% Для учащихся 7-8 лет: 7-8 правильных ответов из 10 вопросов теста.</p> <p>Для учащихся 9-11 лет: 11-13 правильных ответов из 15 вопросов теста.</p> <p>Удовлетворительный уровень 50-69%</p> <p>Для учащихся 7-8 лет: 5- 6 правильных ответов из 10 вопросов теста.</p> <p>Для учащихся 9-11 лет:</p>

				8-12 правильных ответов из 15 вопросов теста. Неудовлетворительный уровень менее 49% Для учащихся 7-8 лет: менее 4 правильных ответов из 10 вопросов теста. Для учащихся 9-11 лет: менее 7 правильных ответов из 15 вопросов теста.
Социально-гуманитарная		Социальный проект	1.Технологичность выполнения проекта. 2.Степень сложности проекта. 3.Самостоятельность выполнения проекта 4.Наличие материала по владению различными техниками и материалами. 5.Качество оформления работы, креативность.	Эффективный уровень 90-100% Социальный проект учащегося отвечает всем критериям и прошел публичную защиту в объединении. Оптимальный уровень 70-89% Социальный проект учащегося отвечает 4 критериям и прошел публичную защиту в объединении. Удовлетворительный уровень 50-69% Социальный проект учащегося отвечает 3 критериям и не прошел публичную защиту в объединении. Неудовлетворительный уровень менее 49% Социальный проект учащегося имеет грубые недоработки, не соответствует ни одному критерию.
Техническая		Творческий проект	1.Технологичность выполнения проекта. 2.Степень сложности проекта. 3.Самостоятельность выполнения проекта 4.Наличие материала по владению различными техниками и материалами. 5.Качество оформления работы,	Эффективный уровень 90-100% Творческий проект учащегося отвечает всем критериям и прошел публичную защиту в объединении. Оптимальный уровень 70-89% Творческий проект учащегося отвечает 4 критериям и прошел публичную защиту в объединении. Удовлетворительный уровень 50-69% Творческий проект

			креативность.	учащегося отвечает 3 критериям и не прошел публичную защиту в объединении. Неудовлетворительный уровень менее 49% Творческий проект учащегося не соответствует ни одному критерию.
Физкультурно-спортивная	Пулевая стрельба	Сдача нормативов	Соответствие требованиям сдачи нормативов по пулевой стрельбе. Включает в себя: ОФП, неполную разборку и сборку АК-47, стрельбу из пневматической винтовки, строевую подготовку	<p>1 год обучения: 3 уровень сложности: Из группы 15 человек – 20% получают 3 спортивный разряд. Норматив: подтягивание на перекладине - более 7 раз; стрельба из винтовки с упора и с опорой 10 м. мишень №8 – 80 очков, соревнования по стрельбе – 165 и более очков.</p> <p>2 уровень сложности Из группы 15 человек – 13% получают 3 спортивный разряд. Норматив: подтягивание на перекладине - 5 раз; стрельба из винтовки с упора и с опорой 10 м. мишень №8 – 65 очков.</p> <p>1 уровень сложности Из группы 15 человек – 7%; получают 3 спортивный разряд. Норматив: подтягивание на перекладине - 3 раз; стрельба из винтовки с упора и с опорой 10 м. мишень №8 – 50 очков.</p> <p>2 год обучения 3 уровень сложности Из группы 15 человек – 60%- получают 3 спортивный разряд; – 20% получают 2 спортивный разряд. Норматив: подтягивание на перекладине - более 10 раз; стрельба из винтовки с упора и с опорой 10 м. мишень №8 – 80 очков.</p> <p>2 уровень сложности Из группы 15 человек – 53%, - получают 3 спортивный разряд; – 13% получают 2 спортивный разряд Норматив: подтягивание на перекладине - 8-10 раз;</p>

				<p>стрельба из винтовки с упора и с опорой 10 м. мишень №8 – 70 очков.</p> <p>1 уровень сложности Из группы 15 человек – 46%, получают 3 спортивный разряд; – 7% - 2 спортивный разряд. Норматив: подтягивание на перекладине - 5-7 раз; стрельба из винтовки с упора и с опорой 10 м. мишень №8 – 55 очков.</p> <p>3 год обучения 3 уровень сложности Из группы 15 человек – 66%, получают 3 спортивный разряд; – 33% - 2 спортивный разряд.</p> <p>Норматив: контрольный бег 100м. – 14,0 секунд;</p> <p>Подтягивание на перекладине - более 14 раз; стрельба из винтовки с упора и с опорой 10 м. мишень №8 – 80 очков.</p> <p>2 уровень сложности Из группы 15 человек – 60%, получают 3 спортивный разряд; – 26%, 2 спортивный разряд</p> <p>Норматив: контрольный бег 100м. – 15 секунд;</p> <p>Подтягивание на перекладине - 11 раз; стрельба из винтовки с упора и с опорой 10 м. мишень №8 – 70 очков.</p> <p>1 уровень сложности Из группы 15 человек – 53%, получают 3 спортивный разряд, 2 спортивный разряд - 20%.</p> <p>Норматив: контрольный бег 100м. – более 15 секунд; подтягивание на перекладине - менее 8 раз; стрельба из винтовки с упора и с опорой 10 м. мишень №8 – 60 очков.</p>
Тхэквондо	Сдача нормативов на пояса	Соответствие требованиям сдачи нормативов на пояса включает в себя: физическую, техническую и		<p>Эффективный уровень 90-100%</p> <p>1 год обучения - учащийся получил 3 пояса</p> <p>2 год обучения - учащийся получил 3 пояса</p>

			спарринговую подготовку	Оптимальный уровень 70-89% 1 год обучения - учащийся получил 2 пояса 2 год обучения - учащийся получил 2 пояса Удовлетворительный уровень 50-69% 1 год обучения - учащийся получил 1 пояс 2 год обучения - учащийся получил 1 пояс Неудовлетворительный уровень менее 49% Учащийся не получил пояса
--	--	--	-------------------------	---

Иные формы промежуточной аттестации могут предусматриваться дополнительной общеобразовательной программой.

В случаях, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой, в качестве результатов промежуточной аттестации могут быть зачтены выполнение иных заданий, проектов в ходе образовательной деятельности, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, конференциях, иных подобных мероприятиях. Дополнительной общеобразовательной программой может быть предусмотрена накопительная балльная система зачета результатов деятельности обучающегося.

Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется по уровням: эффективный, оптимальный, удовлетворительный, неудовлетворительный. Уровни освоения программы прописаны по направленностям в таблице.

При пропуске учащимся по уважительной причине более половины учебного времени, отводимого на изучение учебного предмета, курса, дисциплины, модуля учащийся имеет право на перенос срока проведения промежуточной аттестации. Новый срок проведения промежуточной аттестации определяется Организацией с учетом учебного плана, индивидуального учебного плана на основании заявления учащегося (его родителей, законных представителей).

Педагогические работники доводят до сведения родителей (законных представителей) сведения о результатах промежуточной аттестации учащихся как посредством заполнения предусмотренных документов, так и по запросу родителей (законных представителей) учащихся. Педагогические работники в рамках работы с родителями (законными представителями) учащихся обязаны прокомментировать результаты промежуточной аттестации учащихся в устной форме.

Особенности сроков и порядка проведения промежуточной аттестации могут быть установлены Организацией для следующих категорий учащихся по заявлению учащихся (их законных представителей):

- выезжающих на сборы, олимпиады, спортивные соревнования, конкурсы, смотры, и иные подобные мероприятия;
- для иных учащихся по решению Педагогического совета.

Для учащихся, обучающихся по индивидуальному учебному плану, сроки и порядок проведения промежуточной аттестации определяются индивидуальным учебным планом.

Внеплановая промежуточная аттестация может проводиться при приеме учащегося переводом из других учреждений дополнительного образования при отсутствии подтверждающих документов с целью установления уровня фактических знаний учащихся на основании письменного обращения родителей (законных представителей). Для проведения внеплановой промежуточной и итоговой аттестации создается комиссия в составе не менее 3-х человек и утверждается приказом директора. Решение комиссии о зачислении учащегося на определенный год обучения утверждается приказом директора ДДТ № 15.

Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на заседаниях Педагогического совета Организации.

ПОРЯДОК ПЕРЕВОДА УЧАЩИХСЯ НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся, освоившие в полном объеме соответствующую часть дополнительной общеобразовательной программой, переводятся на следующий год обучения.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации или не прохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Организация создает условия учащемуся для ликвидации академической задолженности и обеспечивает контроль за своевременностью ее ликвидации.

Учащиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию не более двух раз в сроки, определяемые Организацией, в установленный данным пунктом срок с момента образования академической задолженности.

Для проведения промежуточной аттестации при ликвидации академической задолженности во второй раз Организацией создается комиссия.

Не допускается взимание платы с учащихся за прохождение промежуточной аттестации.

Учащиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся на следующий год условно.

СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ЗАВЕРШЕНИИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ

Аттестация по завершении реализации программ – контроль знаний, умений, навыков, приобретение новых компетенций непосредственно после завершения обучения по дополнительным общеразвивающим программам.

Аттестация по завершению реализации программы проводится в следующих формах:

1) Художественная, социально-гуманитарная направленности.

Портфолио творческих работ и достижений. Портфолио обеспечивает отслеживание индивидуальных достижений выпускника в учебном процессе, демонстрирует его способности практического применения приобретенных знаний в период овладения программным материалом. В процессе его создания происходит становление рефлексивной и оценочной самостоятельной деятельности выпускника. Портфолио ориентирован не только на процесс его создания, оценивания полученных материалов, но и на самооценку, т.е. активное сознательное отношение самого выпускника к процессу и результатам обучения.

Портфолио содержит: фотографии, скриншоты новостной строки сайта Дома детского творчества №15, публикации в СМИ, отзывы, копии протоколов, дипломы, сертификаты, материал, указывающий на степень овладения учебным материалом.

Портфолио может содержать разделы «Мое творчество», «Мои достижения», «Отзывы и предложения», «Работы, которыми я горжусь», информационные материалы о различных сферах жизни выпускника, о различных увлечениях.

Критерии оценки портфолио:

1. Содержание портфолио.
2. Наличие достижений на учрежденческом, муниципальном, региональном, республиканском, всероссийском, международном уровнях (в зависимости от года обучения).
3. Публичная защита портфолио.

Портфолио выпускника отвечает критериям и обязательно содержит материал за все годы освоения программы.

Эффективный уровень	90-100%	Портфолио учащегося отвечает всем критериям и прошло публичную защиту в
---------------------	---------	---

		объединении, на конкурсе портфолио.
Оптимальный уровень	70-89%	Портфолио учащегося отвечает 2 критериям и прошло публичную защиту в объединении.
Удовлетворительный уровень	50-69%	Портфолио учащегося отвечает 2 критериям.
Неудовлетворительный уровень	менее 49%	Портфолио учащегося содержит не полный, не систематизированный набор случайных материалов и документов.

2) **Техническая направленность. Проводится в форме теста.**

Количество вопросов в teste зависит от возраста учащихся:

7-8 лет – 10 вопросов.

9-11 лет – 15 вопросов.

Уровень соответствия материала по итогам реализации программы:

Эффективный уровень	90-100%	Для учащихся 7-8 лет: 9-10 правильных ответов из 10 вопросов теста. Для учащихся 9-11 лет: 14-15 правильных ответов из 15 вопросов теста.
Оптимальный уровень	70-89%	Для учащихся 7-8 лет: 7-8 правильных ответов из 10 вопросов теста. Для учащихся 9-11 лет: 11-13 правильных ответов из 15 вопросов теста.
Удовлетворительный уровень	50-69%	Для учащихся 7-8 лет: 5-6 правильных ответов из 10 вопросов теста. Для учащихся 9-11 лет: 8-12 правильных ответов из 15 вопросов теста.
Неудовлетворительный уровень	менее 49%	Для учащихся 7-8 лет: менее 4 правильных ответов из 10 вопросов теста. Для учащихся 9-11 лет: менее 7 правильных ответов из 15 вопросов теста.

3) **Физкультурно-спортивная направленность. Пулевая стрельба.**

Выпускник объединения проходит сдачу нормативов по пулевой стрельбе, включающими в себя: ОФП, неполную разборку и сборку АК-47, стрельбу из пневматической винтовки, строевую подготовку.

Уровень освоения материала выпускником по итогам реализации программы:

Эффективный уровень	90-100%	3 год обучения – учащийся получил 2 спортивный разряд; выполняет все элементы одиночной строевой подготовки на 5 баллов; выполняет неполную разборку и сборку АК-47 на время – менее 35 секунд; из 10 зачетных выстрелов по мишени №8 с 10 метров выбивает сидя с упором и опорой 81 и более очков, соревнования по стрельбе – 165 и более очков.
Оптимальный уровень	70-89%	3 год обучения – учащийся получил 2 спортивный разряд; выполняет все элементы одиночной строевой подготовки на 4-5 баллов; выполняет неполную разборку и сборку АК-47 на время – 36-40 секунд; из 10 зачетных выстрелов по мишени №8 с 10 метров выбивает сидя с упором и опорой 71-80 очков.

Удовлетворительный уровень	50-69%	3 год обучения – учащийся получил 2 или 3 спортивные разряды; выполняет все элементы одиночной строевой подготовки на 3 балла; выполняет неполную разборку и сборку АК-47 на время – 41-50 секунд; из 10 зачетных выстрелов по мишени №8 с 10 метров выбывает сидя с упором и опорой 60-70 очков.
Неудовлетворительный уровень	менее 49%	3 год обучения – учащийся не получил спортивный разряд; ни один элемент одиночной строевой подготовки не выполнен; выполняет неполную разборку и сборку АК-47 на время – более 50 секунд; из 10 зачетных выстрелов по мишени №8 с 10 метров выбывает сидя с упором и опорой менее 60 очков.

4) **Физкультурно-спортивная направленность. Тхэквондо.**

Выпускник объединения проходит сдачу нормативов на пояса на соответствие требованиям включающими в себя: физическую, техническую и спарринговую подготовку.

Уровень освоения материала выпускником по итогам реализации программы:

Эффективный уровень	90-100%	3 год обучения - учащийся получил синий пояс
Оптимальный уровень	70-89%	3 год обучения - учащийся получил зеленый пояс - с синей полоской
Удовлетворительный уровень	50-69%	3 год обучения - учащийся получил 6 гип - зеленый пояс
Неудовлетворительный уровень	менее 49%	3 год обучения - учащийся имеет пояса желтый пояс с зеленой полоской

5) **Туристско-краеведческая направленность.** Проводится в форме конференции.

Конференция – одна из основных форм учебно-исследовательской деятельности учащихся, это собрание учащихся, на котором обсуждаются отдельные по проблемам направления деятельности.

Критерии оценки выступления:

1. Наличие текста выступления.
2. Наличие презентации к выступлению не менее 15 слайдов.
3. Умение публично представить выступление.

Уровень соответствия материала по завершению реализации программы:

Эффективный уровень	90-100%	Работа учащегося отвечает всем критериям.
Оптимальный уровень	70-89%	Работа учащегося отвечает 3 критериям, количество слайдов в презентации менее 10.
Удовлетворительный уровень	50-69%	Работа учащегося отвечает 2 критериям, презентация отсутствует.
Неудовлетворительный уровень	менее 49%	Отсутствие материалов выступления.

6) **естественно-научная направленность.** Проводится в форме теста.

Уровень соответствия материала по итогам реализации программы:

Эффективный уровень	90-100%	Для учащихся 7-8 лет: 9-10 правильных ответов из 10 вопросов теста. Для учащихся 9-11 лет: 14-15
---------------------	---------	---

		правильных ответов из 15 вопросов теста.
Оптимальный уровень	70-89%	Для учащихся 7-8 лет: 7-8 правильных ответов из 10 вопросов теста. Для учащихся 9-11 лет: 11-13 правильных ответов из 15 вопросов теста.
Удовлетворительный уровень	50-69%	Для учащихся 7-8 лет: 5-6 правильных ответов из 10 вопросов теста. Для учащихся 9-11 лет: 8-12 правильных ответов из 15 вопросов теста.
Неудовлетворительный уровень	менее 49%	Для учащихся 7-8 лет: менее 4 правильных ответов из 10 вопросов теста. Для учащихся 9-11 лет: менее 7 правильных ответов из 15 вопросов теста.

В случаях, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой, в качестве результатов аттестации по завершении реализации программы могут быть зачтены результаты участия в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, конференциях, иных подобных мероприятиях. Дополнительной общеобразовательной программой может быть предусмотрена накопительная балльная система зачета результатов деятельности обучающегося.

По итогам завершения обучения по дополнительной общеразвивающей программе учащимся, успешно прошедшим аттестацию по завершению реализации программы, освоившим программу:

- на эффективном уровне (90-100%) выдается свидетельство установленного образца;
- на оптимальном уровне (70-89%) выдается удостоверение;
- на удовлетворительном уровне (50-69%) выдается диплом.

Учащимся, прошедшим аттестацию по завершению реализации программы на неудовлетворительном уровне (ниже 49%) документ по завершению обучения не выдается

Особенности сроков и порядка проведения аттестации по завершении реализации программы устанавливаются Организацией по решению Педагогического совета.

Расписание проведения аттестации по завершении реализации программы, состав аттестационных комиссий доводятся до сведения педагогов, учащихся и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за две недели до начала аттестации.

Для учащихся, обучающихся по индивидуальному учебному плану, сроки и порядок проведения аттестации по завершении реализации программы определяются индивидуальным учебным планом.

Педагогические работники доводят до сведения родителей (законных представителей) сведения о результатах аттестации по завершении реализации программы учащихся как посредством заполнения предусмотренных документов, так и по запросу родителей (законных представителей) учащихся. Педагогические работники в рамках работы с родителями (законными представителями) учащихся обязаны прокомментировать результаты аттестации учащихся по завершении реализации программы в устной форме.

Итоги аттестации по завершении реализации программы обсуждаются на заседаниях Педагогического совета Организации.

Литература:

1. Анджапаридзе Т.В. Изучение маркетинговой среды УДОД. //Журнал «Дополнительное образование». – 2006. №7. с.33
2. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития: Автореф. дис. канд. пед. наук. – М., 1998. – с.12
3. Бруднов А.К. От внешкольной работы к дополнительному образованию //Внешкольник. – 1996.- № 31.- с.2
4. Буйлова Л.Н., “Дополнительное образование детей в современной системе образования Российской Федерации» // <http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov>
5. Вахштайн В.С.. Социологическое исследование: Анализ и экспертиза ресурсов семей, местного сообщества и социокультурной среды в образовании и социализации детей и подростков. Итоговый аналитический отчет
6. Википедия// <http://ru.wikipedia.org/>
7. Газман О.С. Игра как системная потребность детства. /Философия и педагогика каникул. – М., - 1998 – с. 23
8. Ганаева Е.А., Корнева Н.Г., Антюфеева Н.К. Маркетинг в учреждении дополнительного образования детей: старт эксперимента. // Журнал «Дополнительное образование». - 2005. № 9. с.3
9. Гончарова Н.И. Маркетинг образовательных досуговых услуг в системе дополнительного образования детей. // Журнал «Бюллетень». 2006. №4. с.7
10. Горский В.А., Журкина А.Я., Ляшко Л.Ю., Усанов В.В. Система дополнительного образования детей: Концепция лаборатории проблем дополнительного образования детей института общего среднего образования РАО //Дополнительное образование. - 2000. - №1. - С. 7.
11. 12. Дейч Б.А. Дополнительное образование как часть непрерывного педагогического процесса - <http://impisr.edunsk.ru/index.php>
12. Езопова С.А. «Изучение образовательных запросов родителей в дошкольном образовательном учреждении»// Дошкольная педагогика № 4(8) /сентябрь, октябрь/ 2002. Санкт-Петербург: Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», с. 26-30.
13. Женне дель Веккьо. «Киндерсюрприз» для маркетологов: Как создать «долгоиграющий» бренд для детей. М.: Фаир-Пресс, 2005. 256 с.
14. Журнал "Управление образовательным учреждением в вопросах и ответах", 2011. №2. <http://www.menobr.ru/materials/370/4956/>

15. Информационный портал Дополнительное образование // <http://dopedu.ru>
16. Леонтович А.В., “Разработка нового содержания и форм образовательной деятельности в области экообразования” // <http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov>
17. Логинова Л.Г. Контроль качества образовательных программ дополнительного образования детей.// Научно-методический журнал «Методист». - 2005. № 3. С.52-55
18. Музалевская А.Н. Маркетинг дополнительного образования. //Журнал «Дополнительное образование». – 2005. № 7. с.18
19. Мусарский М.М., Экономика и финансы образования. //М.: Финансы и статистика. 2003 г.
20. Рябченко А.М., Иванченко В.Н.. Настольная книга директора дополнительного образования детей. М.: Феникс. 2011 г. 352 с.
21. Скачков А.В. Дополнительное образование как социально-педагогическая проблема: Автореф. дис. канд. пед. наук. – Ростов н/Д., 1996.- 24 с.
22. Соколов А. Долгосрочное прогнозирование тенденций развития образования методами Форсайт [Электронный ресурс].// <http://www.socpolitika.ru/files/6762/05sokolov66-76.pdf>
23. Тихомирова Н.Г. Формирование организационной структуры дополнительного образования детей: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук «Формирование организационной структуры учреждения дополнительного образования детей»: Ярославль, 24.05.2012/ ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» - Ярославль, 2012. – 138 с.
24. Федеральная целевая программа ««Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»
25. Фишман Л.И., Дудников В.В. Маркетинг в образовательной организации. Модульная программа «Управление образовательным учреждением в условиях изменений», модуль 2. - Самара: СИПКРО, 2005. - 32 с.
26. Щеглова С.Н. Как изучать детство? Социологические методы исследования современных детей и современного детства. – Москва. 2000.- 53 с.
27. Щеглова С.Н. Детство: методы исследования: учеб. пособие. М.: Социум, 1999. 173 с.
28. Щеглова С.Н. Социология прав детей в России: новый век, новые проблемы, новые перспективы. М.: Социум, 2001. 84 с.
29. Щетинская А.И. Развитие творческого потенциала педагога в условиях совершенствования дополнительного образования детей . Автореф. дис. док-тора пед. наук. - Казань, 1999. – с.22.

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

№ п/п	Дата изменения	Вносимые изменения	Причина изменения	Примечание

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ
